

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ

**« Этнокультурная компетентность
педагога в ДОУ »**

Воспитатель осетинского языка

Гагиева Л.В.

Глава 1. Теория этнокультуры и толерантности

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историей, культурой родного города, края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных **этнокультурных** условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Узнавая об особенностях края, в котором живет, ребенок осознает и себя ответственным за сохранение природы, возникает чувство гордости за свою, такую неповторимую, малую Родину, которая входит в одну огромную Родную страну.

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания **этнотолерантности**, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой - именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Этнокультурное воспитание - это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта **этноса** и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью **этнокультурного** воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Этнокультурная осведомленность - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание **этнокультурного разнообразия нормой**, обусловленной самой природой человеческого бытия. Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью.

С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников **этнокультурной осведомленности**.

Глава 2. Работа с воспитанниками ДОУ

Важным условием для успешности нашей деятельности, является исходные функции показателей **этнокультурного** и толерантного развития у детей. В связи с этим особую важность приобретает формирование навыков успешного социального развития через следующие основные виды активной деятельности ребенка:

Успех формирования **этнокультурной** осведомлённости зависит от форм и **методов** обучения и воспитания. Предпочтение при выборе форм организации данного процесса следует отдавать тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и умения самореализации, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс. К таким формам относятся: 1. Непосредственная **образовательная деятельность**. 2. Совместная деятельность взрослого и ребенка. 3. Самостоятельная деятельность ребенка.

С детьми проводили: беседу об **этнокультурном многоцветии**: **Непосредственно-образовательная** деятельность на размышление «*Цветная планета*» с домашним заданием, НОД фантазия «*Земля – наш общий дом*», разучивали национальные игры, рассматривали картины – **образы** разных национальностей, оформление книжек-малышек «*Разные страны*», просмотр итогового фильма «*Дети разных народов*». Так же в нашу работу по **этнокультурному** воспитанию мы включаем:

- Циклы интегрированных занятий, включающие различные виды организованной детской деятельности: познавательную, художественно-**изобразительную**, музыкальную, игровую и др. - на основе единого содержания.

- Игровая деятельность, система применения игр и упражнений на развитие социальных эмоций, а также освоение и закрепление социальных норм поведения в социуме через сюжетно-ролевые игры, театральную деятельность, дидактические, подвижные, музыкальные игры.

- Беседы. Представляется важным использовать беседы не только в качестве словесного **метода** обучения во время НОД, но и самостоятельной формы работы с детьми. Содержание познавательных бесед может строиться на основе:

Жизнедеятельности детей в семье (заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью).

Наблюдений (экскурсии, досуги, развлечения)

Образовательной работы (*творческая речевая деятельность, сочинение рассказов и сказок о семье*)

- Проектная и исследовательская деятельность, не только педагогов группы, но и родителей совместно с детьми в соответствии с тематическими неделями.

• Видео просмотры - позволяют создать у детей динамические наглядные **образы** из жизни и деятельности разных народов, расширить кругозор - дети получают представления о тех событиях, явлениях, предметах, т. е. об исторических фактах, о быте и архитектуре народов, проживающих в разных уголках России, в частности в Осетии, о труде взрослых родного города, края, страны и т. п.

• Развлечения и праздники с **этнокультурной** и государственной тематикой. Они дают детям колоссальный эмоциональный заряд, а это обостряет наблюдательность и восприятие, обогащает чувственный опыт, и, следовательно, формирует неподдельный интерес к **этнокультурным** явлениям.

• Фольклорные концерты и театрализованные представления. Именно в концертно-театральной деятельности находят своё отражение быт, искусство и культура народов края, России, их специфика.

• Целевые прогулки, экскурсии. На прогулках воспитатель может предложить детям проверить народные приметы, отгадать загадки, найти подтверждение поговорке, заострить внимание на особенностях климата, природных явлений, присущих Осетии.

Экскурсии, посещение выставок, музеев, культурных объектов способствуют не только расширению знаний о местном окружении, но и приобретению новых сведений о реалиях других этнических миров, об особенностях уклада жизни, культуры народов.

Взаимодействие семьи и дошкольного **образовательного** учреждения в процессе формирования **этнокультурной** и толерантной компетентности у детей дошкольного возраста осуществляется также в принципе единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности или, в другом варианте, в принципе совместной деятельности воспитателей, общественных организаций и семьи по воспитанию подрастающих поколений, который требует, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

Использование потенциала семьи мы осуществляем путем:

привлечения родителей к проведению **образовательной деятельности**:

участие родителей в выставках семейного творчества;

устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;

предоставления родителями альбома с фотографиями, **предметов быта и искусства**, хранящихся в семье для демонстрации на тематических выставках в детском саду;

проведения совместных прогулок и экскурсий;

участия родителей во всех праздниках и развлечениях с **этнокультурной тематикой**.

Такое совместное участие помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание комфортных условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует, в свою очередь, положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса. Совместное творчество детей, родителей и педагогов. В нашем учреждении каждый родитель получает возможность знать, видеть и участвовать в процессе воспитания детей через совместное проведение мероприятий (*праздники, развлечения, собраний и выставок*).

Вывод:

Таким **образом**, в результате формирования у детей дошкольного возраста **этнокультуры** толерантного отношения к людям других народов, живущих на территории малой Родины можно сделать **вывод**:

Ознакомление дошкольников с историей родного края – важная и актуальная педагогическая проблема. Через него идет развитие познавательных процессов, **воображения**, формирование чувства гордости за свою страну. Воспитание гражданина происходит и тогда, когда мы приобщаем малыша к искусству страны, народному творчеству, когда рассказываем о людях, прославивших нашу Родину.

Нужно, чтобы у дошкольника постепенно формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью является человек.

Формируя **этнокультуру** и толерантность у дошкольников, мы делаем акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении.

Целесообразно ознакомление дошкольников с родным городом организовывать во взаимодействии учреждения дошкольного **образования и семьи**, одновременно с детьми и родителями. Необходимо создание такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

Список использованной литературы

1. Волков Н. Г. **Этнопедагогика**. Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с

2. Ильченко. Л. Педагогика поликультурности и толерантности / Дошкольное воспитание, 2004. - № 8. - С. 20 – 22.
3. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. Проф. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 416 с.
4. **Методическое пособие «Этновоспитание в дошкольных образовательных организациях»** Павлова М. К., Ланина Е. В.
5. **Этнология** / Под ред. Миськовой Е. В., Мехедова Н. Л., Пименова В. В.: Учебное пособие. – М.: Академический Проект; Издательство «Культура», 2005. – 624 с.

В наше время большое значение в воспитании детей приобретают идеи приобщения ребенка к культуре, к национальным и общечеловеческим ценностям, обогащению его духовного мира. Поэтому актуальным становится вопрос об **этнокультурном** воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Проблема формирования **этнокультурной** и толерантной осведомленности, нравственного - патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа - все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. Очень важными для воспитания патриотических чувств являются исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Цель: формировать у детей дошкольного возраста **этнокультуру** через патриотические чувства и толерантные отношения к людям других народов, живущих на территории малой Родины.

Задачи:

1. Дать представление дошкольникам о народах, живущих в городе и культуре, которую они представляют.
2. Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов Осетии, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
3. Создание в ДОУ условий для приобретения опыта через знакомство с культурой, традициями разных народов.
4. Воспитания любви и уважения к своей Родине, к своей нации, **этнокультуре** и толерантного отношения к представителям других национальностей.